



ዎ ትውልድ



የ«ያ ትውልድ ተቋም» ልሳን

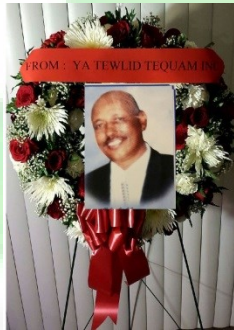
ያ ትውልድ ቅጽ 3 ልዩ ዕትም 1

ጥቅምት ፲፬ ቀን ፪ ሺህ ፰ ዓ.ም.

አያ አስማማው! ብዕርህ ይናገር

(የአቶ አስማማው ኃይሉ ዜና ዕረፍት ምክንያት በማድረግ)

ቡና ጨው ልገዛ ገዳሪፍ መጥቼ
የሚያለማ መስሎኝ በሰው ተሳስቼ
ባክኔ ቀረሁኝ ካገራ ወጥቼ።
ማሪኝ ወርቅ አፈራው ጋሜ ባለቤቱ
ያለ ጧሪ ቀሪ ሽማግሌው አባቱ
ማዳት የተሳነሽ አሮጊቷ እናቱ
እኔስ መቼ ቀናኝ አሜርካ ኑሮ
ነጋ መሽ በቢል ልቤ ተሸብሮ።



ሰፊ ጎጆ አዳራሽ ጌታ የሌለበት
የወንዞችን ውኃ ቢል ማይመጣበት
ቢሰበር መካኒክ ጋራ የማይሻው
ቡላው አህያችን ጭነት የማይገታው
እንደ ዋዛ ቀረ ችምችም ያለው መንደር
አሁን ቢቸግር ነው እንጂ ኒዎርክ ነው ወይ ሀገር።

“ይድረስ ለአያ ሻረው” በሚለው ግጥሙ የሚታወቀው አቶ አስማማው ኃይሉ ረቡዕ ጥቅምት 04 ቀን 2008 ዓ.ም. (October 14, 2015) ማለዳ ከዚህ ዓለም በሞት ተለይቷል።

“ዘመን የተጋራኝ ትውልድ ያገሩን ሥርዓት ወደ ተሻለ ማህበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊና ፖለቲካዊ ይዘታ ለማሸጋገር አልሞ በአያሌ የሕይወት ውጣ ውረዶች አልፏል። ሞትንም ጨምሮ። ከሞትና ከእስር ያመለጡት ደግሞ ባገኙት አጋጣሚ ሀገራቸውን እየጣሉ ተሰደው ከአዲስ ኑሮና ባህል ጋር ለመመሳሰል ፈተናዎችን ተጋፍጠዋል። ሕይወት በኑሮ ድግምግሞሽ ይለመዳል። የተሰበረ ስነ ልቦና ግን ገጠመኞችን እየተመረከዘ አመጣጥን ይዘክሩ ዘንድ ሕሊናን መውትወቱ አይቀርምና በዕለት ተዕለት ኑሮ ላይ ጫና ያሳድራል።” አስማማው ኃይሉ፦ ከደንቢያ - ጎንደር እስከ ዋሽንግተን ዲ.ሲ. ታሪካዊ ልብወለድ, 2002 ዓ.ም.

የኢትዮጵያ ሕዝባዊ አብዮታዊ ሠራዊት (ኢሕአሠ) አባል የነበረው አስማማው ኃይሉ በአሲምባ በፖለቲካ ትምህርት የተካፈለና የኃይል 500 አባል ሲሆን ሠራዊቱ ከአሲምባ ካፈገፈገ በኋላም በበለገና አርማጮህ ወታደራዊ ግዳጁን ተወጥቷል።

አቶ አስማማው በ2003 ዓ.ም እና በ2006 ዓ.ም. ኢሕአሠ ቅጽ 1 እና ቅጽ 2 እውነተኛ የኢሕአፓ ሠራዊት ታሪክ እንደ ቅደም ተከተላቸው የፃፈና ለንባብ ያበቃ ነው።

የመጀመሪያውን ቅጽ የኢሕአሠ ታሪክ መጽሐፍ በመግቢያው ላይ እንደገለጸው መጽሐፉ የሚያተኩረው በኢሕአሠ ታሪክ ውስጥ ጎልተው በታዩ አጠቃላይ ኩነቶች ላይ እንደሆነ ይነግረናል። የኢሕአፓ ሠራዊት በተንቀሳቀሰባቸው አካባቢዎች ዙሪያ ከሚኖሩ ሕዝቦች ጋር ስለነበረው ግንኙነት፣ በመሪው ፓርቲ ኢሕአፓና በሠራዊቱ መካከል የነበረው የአሠራር ዘይቤ አዎንታዊና አሉታዊ አንደምታ፣ በሠራዊቱና በፓርቲው አመራር መካከል ተፈጥረው የነበሩ አለመግባባቶች፣ እና ሌላም በሰፊው ሊፃፍባቸው ቢችሉም ደራሲው የራሱን አበርክቶ አስነብሮናል። ስለ መጽሐፉ ሲገልጽ “ትናንትናንና ዛሬን የምንቃኝበት መነጽር ነውና ትምህርታዊነቱ አጠያያቂ አይደለም።” ይለዋል። ቀጠል በማድረግም “በኢሕአፓ/ኢሕአሠ ታሪክ ዙሪያ የሚቀርቡ መጣጥፎች ሁሉ ለታሪክ የሚቀሩ መረጃዎችን እንደሚያበረክቱ አልጠራጠርም።” ሲል አጠንክሮ ይገልጻል።

እርግጥ ዛሬ አቶ አስማማው በሕይወት የለም። ወደድንም ጠላን ኢሕአፓ/ኢሕአሠን በተመለከተ ዳቦስ ያለ መረጃ ትቶልን ያለፈ ዋነኛ ሰው ነበር። በሌላ በኩል ደግሞ የሰነ ጽሁፍና የቋንቋ ችሎታውን ቀደም ሲል በፃፈልን “ይድረስ ለአያ ሻረው” ግጥሙና “ከደንቢያ- ጎንደር እስከ ዋሽንግተን” መጽሐፉ ያስመሰከረ ወገኖችን ነው።

አቶ አስማማው በቅጽ 1 የኢሕአሠ ታሪክ ከ1964 እስከ 1970 ዓ.ም. ያለውን በአብዛኛው በወቅቱ በነበሩና በአገኛቸው መረጃዎች ተደግፎ ያቀረበልን ሲሆን የአፃፍ ስልቱም የራሱን አስተያየት እምብዛም ሳያክልበት በሕይወት ያሉና በተለያዩ ጉዳይ ያናገራቸውን፣ ያወያያቸውን የሠራዊቱ አመራር አካላትና አባላትን ቃል እንዳለ በማስቀመጥ ነበር።

ከ1970 እስከ 1972 ዓ.ም. ያለውን የኢሕአሠ ታሪክ የራሱን ግንዛቤ በማክል በቅጽ ሁለት መጽሐፉ አስነብሏል። መጽሐፉ የኢሕአሠ ክፍል አንድ መጽሐፍ ቀጣይ ታሪክ ነው። እንደ ደራሲው አባባል የመጽሐፉ ታሪክ የሚያጠቃልለው ኤርትራ ውስጥ ለስድስት ወራት በጥገኝነት የቆየው የአሲምባው ሠራዊት ቤንምድር ከሚገኘው የኢሕአሠ ሠራዊት ጋር ከተቀላቀለ ከመስከረም 1971 ዓ.ም. ጀምሮ ብተና እስከተካሄደበት ሰኔ ወር 1972 ዓ.ም. መጨረሻ ድረስ ያለውን የትግል ጊዜ ነው። ሠራዊቱ በአራት ሪጅን ተዋቅሮ የተከናወኑትን ወታደራዊና ፖለቲካዊ ተግባራት ዘርዘር ባለ መልኩ ደራሲ አስማማው ኃይሉ አቅርቦታል።

“በኢሕአፓ/ኢሕአሠ የትግል መስክ የተሳተፉና የተሳታፊዎች ቤተሰቦች በዚህ ድርጅት የመጨረሻ ዕጣ እስከ ዛሬ ግራ እንደ ተጋቡ በየማሕበራዊ ስብስቦች ተዘውትረው ይነሳሉ” የሚለው አያ ሻረው “ትግሉ የጠየቀውን መሪ መስዋዕትነት በከፊሉና በቀሪዎች ሕሊና ላይ ጥሎት ባለፈው ጉዳትም ፀፀትንና ቁርሾዎችን ብቻ የሚያስተናግድ የታሪክ ክፍል ሆኖ ቀርቷል። ይህ ደግሞ የኢሕአፓ ትግል መርሕ ለታሪክ ጥሎት ያለፈውን ድርጅታዊ ትግል ተመክሮ፣ ለመደብና ለብሔር ነጻነት መነሳትንና የዓላማ ጽናት እሴቶች ዋጋ ሊያሳጣ አይገባም። ታጋዮቹ ለሀገርና ለሕዝብ የተሻለ ሕይወት በጀግንነት ተዋድቀዋል። ከዚህም አንጻር ፓርቲው በመጨረሻ ከአረፈበት ዕጣ በመንደርደር ለተከፈለው መስዋዕትነት ዋጋ መንሳት ትክክል አይደለም። ተወደደም ተጠላ አሁን በሀገራችን ላለው ሥርዓት ሕልውና

የዚህ ድርጅት አባላት አስከሬን ዛሬ በምንራመድባቸው ጎዳናዎች ላይ ቀኑን ሙሉ ተሰጥቶ ስለመዋሉ ሕዝብ ይመሰክራልና!!” በማለት የመጽሐፉን መግቢያ “መልካም ንባብ” ብሎ ይቋጩዋል።

አቶ አስማማው (አያ ሻረው) ለሀገርና ለሕዝብ ያበረከታቸው መጽሐፍት ምንጊዜም ሕያው ያደርጉታል። መጽሐፉ የራሱ የሆኑ ጉድለቶች አሉት ባዮች ቢኖሩም በአገኘው መረጃና በሚያውቀው መጠን ለትውልድ አንድ መረጃ አስተላልፏል። ስለ አሲምባና ኢሕአወያ ታሪክ የመጀመሪያው ፀሐፊ ያሰኘዋል።

ዛሬ አያ ሻረውን የምናነጋግረው “ይድረስ ለአያ ሻረው” በሚለው ግጥሙ ውስጥ ነው። የአያ ሻረው የስደት ሕይወት ታሪኩን የሚያውቁ ወዳጆቹና ቤተሰቡ አስማማውን የሚያዩት “ከደንቢያ-ጎንደር እስከ ዋሽንግተን ዲሲ” በሚለው ታሪካዊ ልብወለድ መጽሐፍት ውስጥ ነው። የኢሕአፓ/ኢሕአወያ ታጋዮችና የትግል ጓዶቹ ስለ ኢሕአወያ በጻፋቸው ሁለት መጽሐፍት ውስጥ ከአያ ሻረው ጋር ይነጋገራሉ። አቶ አስማማው ከመቃብር በላይ ስሙን ተክሎ ያለፈ ኢሕአፓ/ኢሕአወያ ያፈራው የያ ትውልድ ወገን ነው።

በራሱ አንደበት ያነበበው ወደ ሁለት ሰዓት የሚፈጀው የአስማማው ኃይሉ “ይድረስ ለአያ ሻረው” ግጥም የአሜሪካንን የስደት ሕይወት በጣፋጭ የአማርኛ ቅላጼ ተርኮልናል። ግጥሞቹን ለማድመጥ (<http://yatewliid.com/mp3/AyaSharew%201.mp3> እና <http://yatewliid.com/mp3/Ayasharew%202.mp3>) ይጠቀሙ።

እያዝናና፣ እያሳቀ፣ እያስገረመ፣ እያስቆዘመ፣ ሀገረ አሜሪካንና ገጠራቷን ኢትዮጵያ በዓይነ ሕሊናችን ይስልጠናል። ኩሩ ባህላችን ናፈቀኝ እያለ ያዜማል። ያለ መግባባቱን የቋንቋ ችግሩን በደንብ ይነግረናል። ሀገሪ ኢትዮጵያ እያለ በውስጡ ይዘምራል። ወንዙ፣ ሸንተረሩን፣ የከብቶቹን ጩኸት ይጮሃል። ባህሌ ክብሬ፣ እኔስ ኮራው በሀገሪ ይለናል።

“ቺዝ በርገር፣ ፍራይዝ፣ ችክን አቤት የምግባቸው ብዛት እያለ ይስለዋል፣ የበላው ትዝ ሲለው ይሰቀጥጠዋል

“ምን ያልተበላ አለ ከዚህ ድርቡሽ ሀገር ለቁስ ካልተጠመኩ ተመልኼ ካገር ። ብሎ ይናዘዛል።

ስለ ሴት፣ ስለ መኪናው ብዛት፣ ስለ መንገድ ሥራቸው አንዱም አልቀረውም አያ ሻረው።

“በመሬት መንቀጥቀጥ ሕዝብ አለቀ ብለው ነገሩ ሳይገባኝ ወዲያው ቀጠል አርገው ይሉሃል መቶ ቤት እሳት አቃጠለው። ለሰው ሕይወት መጥፋት ትንሽ የማይባቡ ለንብረት መጥፋት ነው የሚንገበገቡ። እያለ የቴሌቪዥኑን ዲስኩር ይተርካል።

“ጎረቤት የሚባል ከዚህ ሀገር የለም ለዘመድም መሞት ሀገር አይጥሉም ለትኩስ ሬሳም በወግ አያለቅሱም እንደኛው ሀገር ሠርግ እንደ ክርስትናው ለሞተም ሰው ቢሆን መግለጫ አበባ ነው

አይ ወንድሜ ማለት፣ አይ አጎቴ ማለት ከቶ አይሞክሯትም። በማለት የአሜሪካንን ሀዘንተኛ ከሀገራችን ያነጻጽረዋል።

ከሀገራችን አዝመራ ጋር የመኪናውን ብዛት ሲያዛምደው

“አቤት የመኪና ብዛት ትርምስምስ ትርምስምስ
ንፋስ እንደነካው እንደ በልግ እሸት ገብስ። እያለ አገላለጹን ውበት ይሰጠዋል።

“ይኸውልህ ድፍን የኢትዮጵያ ልጅ ሀገር እንደሌለው
ሲቻት እንደጥጡ ሲባዘት መኖር ነው
የሰው ልጅ ክብሩን ፍጹም እረስቶታል
ድመትና ውሻ ወጉን ቀምቶታል
አያ ሻረው! ሀገር አይመስልህ ሁሉም ግርምቢጥ ነው
ከሰው ልጅ በበላይ በጣም ተከባሪው ውሻና ድመት ነው።

በማለት ኢትዮጵያዊነት ኩራታችንን፣ ክብራችንን በስደት ማስረከባችንን ይነግረናል።

“ድሮ ተኛ መንደር ከከተማው መጥተው ሳይቀሩ በሙሉ
ጓድ፣ ጓድህስ፣ ትግልስ፣ ነጣነትስ፣ ምንትስ፣ አንዳችስ የሚሉ
እንደ ቅቤቱ ቅል በጣም ወዝ አግብተው እዚህ ሀገር አሉ።
ከእርሻው መሃል ጠርተው ሲሉኝ እንዳልነበር ሰላም ሃያ ጓዱ
ሃይ! ያቸውም ቀርቷል ገፍተውኝ ማለፍ ነው ሲያዩኝ በመንገዱ
ፍቅራቸው የጠና የቃልኪዳን ነበር የሚመስለኝ ድሮ
አይ ሰው ፈራሹ ማተብ አንገት የለው ትንሽ አያይ ዞሮ
የልብ ያንጀት ሰዎች እየገቡ አለቁ
ትንሽ ተግ ያሉትም ይኸው ወዙን አልፈው እዚህ ዘለቁ
እነቀን አያውቁ.... ሳይጠይቁ እየገቡ አለቁ። በሚል ቁጭት ስደት የቁም ሞት
መሆኑን እያዋዛ ይነግረናል።

አያ ሻረው የሰው ናፍቆቱን እንዲህ ሲል ይገልፀዋል

“እህል ውኃ መሳይ ፍቅር ያለበት ሰው
አመንኸኮ እንዲሞት ሀገሩ ተዚህ ነው
ሻኛ እሚያሳብጥ ወርች ሚያወፍረው
ምግብ እንዳይመስልህ ናፍቆት ሲረካ ነው።
ይኸውልህ ወገን ሰርክ ለት ሚጨንቀኝ ከልቤ የማዝነው
ብል እንደበላው ጨርቅ የምብተከተከው
በጣፍኩልህ ቁጥር ቅሬታ ምገልጠው
ጨርቅ ምግብ ሞልቶ ሰው ግን ቸግሮኝ ነው።

አቶ አስማማው ብዕሩ ነጥፏል፣ ልሳኑ ተዘግቷል። ከእንግዲህ ለህትመት ሰጥቶት ያሸለበው የመጨረሻ መጽሐፉ ለንባብ በቅቶ ከማንበብ በቀር ሌላ አናገኝም። ግና ትቶት ያለፈው ሥራው ገና ብዙ ይሰራበታል፣ ይፃፍበታል። ሥራዎቹ ለሌሎች ተዛማጅነት ላላቸው ሥራዎች ማጣቀሻነቱ አጠራጣሪ አይሆንም። ለምርምርና ለጥናት ሥራ ከየቤተ መጽሐፍቱ ይፈለጋሉ። ስለ ኢሕአፓ/ኢሕአወ የሚጽፉ፣ የሚያጠኑ፣ የሚመራመሩ ሁሌም ከአስማማው ኃይሉ ጋር ይነጋገራሉ። ከመጽሐፉ ለጥያቄዎች መልስ ይፈልጋሉ፣ መጽሐፎቹ ሌላ ጥያቄ ያስነሳሉ፣ ብዙ እንዲፃፍ ይጋብዛሉ። አስማማው የችሎታውንና የድርሻውን የትውልድ ግዴታውን ተወጥቷል ማለት ይቻላል። አንደበቱን፣ አካሉን፣ ማንነቱን በመጽሐፍቱ አስቀምጦልን አልፏል።

«ያ ትውልድ ተቋም» በአቶ አስማማው (አያ ሻረው) ከዚህ ዓለም በሞት መለየት የተሰማንን ጥልቅ ሀዘን ለመግለጽ እንወዳለን። አቶ አስማማው «ያ ትውልድ ተቋም» እየሠራ ላለው የመረጃ ማሰባሰብና የተሰጠ ወገኖቻችን መታሰቢያ ድረ ገጽ በማድነቅ ሊደረግ የሚችለውን ትብብርና ድጋፍ ሲያደርግ የነበረ ወገኖችን ነበር። የኢሕአወ እውነተኛ ታሪክ መጽሐፉን ቅጽ 2 ለ«ያ ትውልድ ተቋም» የማሳተምና ማከፋፈል ሀላፊነቱን በመስጠት የመጀመሪያው ሰው ነው።

አያ ሻረው ዛሬ ሩጫውን ጨርሷል። አምስት ጣቶቹ አፈር ጨብጠዋል። ኢትዮጵያ አንድ ልጇን አጥታለች። ያ ትውልድ አንድ ወገኑን አጥቷል። በሕይወት ዘመኑ ጥሎልን ያለፈው ሥራዎቹ ለአሁኑና ለመጭው ትውልድ በክብር ይተላለፋሉ። ጊዜ የማይሸረው መጽሐፍቱ ምን ጊዜም ተነባቢ ናቸውና ስሙ ከመቃብር በላይ ሁሌም ይነሳል። ትውልድ ሁሉ ያነቡሃል። የዜማ ቅላጼህን ያደምጡታል። አኩሪ ተግባር ፈጽመህ በማለፍህ ሞትህ እረፍት ነው።

በመጨረሻም በዛሬው ዕለት የሚፈጸመውን የአቶ አስማማው ኃይሉ የፀሎትና የቀብር ሥነ ስርዓት ምክንያት በማድረግ «ያ ትውልድ ተቋም» በአባላቱ ስም ለአቶ አስማማው ኃይሉ (አያ ሻረው) ቤተሰብ፣ ዘመድ አዝማድና ወዳጅ ጓደኞቹና አድናቂዎቹ በሙሉ ሀዘናችሁ ሀዘናችን ነውና ሕግዚሃብሔር መጽናናቱን ይስጣችሁ እንላለን ከ «ያ ትውልድ ተቋም»።

ከአቶ አስማማው ግጥም “ይድረስ ለአያ ሻረው” ስለ እምዬ ኢትዮጵያ ያለውን ጨለፍ አርገን እንደራሱ አባባል እናቀርባለን። ይህን ግጥም በገጣሚው አንደበት ለማድመጥ እዚህ ይጠቁሙ

http://yatewliid.com/mp3/AyaSharew_Clip.mp3

“...ታዲያ ይኸውልህ የአበሻው ብዛት በዚያ ቀን የዋለው ቁጥሩን አላውቀውም ዝም ብሎ ዘሊብ ነው ዓይኔ ቆቡ ደክሞ ወድቆ እስከ ሚጨልም ብታዘብ ብማትር በኢትዮጵያ ሀገራችን ባድማ ጠባቂ ሰው የቀረ አይመስልም። ሰዓት ተጠብቆ ንግግር ጀምረው መደስከር...መደስከር...ወግ አያልቅባቸው ብዙ የባድ ቋንቋ ደብልቀው ቢያውሩም ኢትዮጵያ ለሚለው ቅያሪ አላገኙም እንደየንግግር እንዳላብ ዘይቤሃቸው ተግ! ግንፍል! የሚያደርግ ባህሪም አላቸው። አንዱ ጥርሱን ነቅሶ ጣቱን ቀስሮ አያል ቃል ሲናገር ሌላኛው ቀጥሎ አፍ አፉን ይለዋል በሽሙጥ በነገር እጅ ባይጠመዝዝ ባትጠልፈው፣ ባይጥልህ ዲስኩር ፖለቲካ ማለቂያም የለውም።



አንዱ አላቢላ ተምራክለው የሚል እኔን ትምህርት ያርገኝ ጅል ንግግር አርጎ እጅግን አስቆጣኝ። ያ ቅርሻታም አፉን ክፋኛ አሞጥሙጠ አንዳች ሠይጣን መሳይ መጽሐፍ ገልብጠ “ኢትዮጵያ የምትሏት ይቺ የናንተ ዓለም ስሟ የዛሬ እንጂ አልዋለም አላደረም አያልናት ብላችሁ ብትዘፍኑም ዘላለም ማሸብሸብ ነው እንጂ ከመቶ ዓመት በላይ ምንም ታሪክ የለም” አይልም መሰሎሃል አንድ ሆፔ የነፋው በጣይ መብረቅ ጥሎ ገልብጠ እንዳይደፋው። ኸረ ባዛኝ.ቱ! ዓይነን አርገብግቦ ጆሮ ያሳከኝ ይህን ጉድ ሊያሰማ አንስፍስፎ አመጣኝ። ከዚያ በኋላም የመነጋገሪያ ህጋቸውን ጥሼ

ያንን ሃሳዊ መሰላታቸው ደርሾ
 ምስ ምሱን ነግረው
 ቡጢ ከፈለገም ባፍጠሙ ልደፋው
 አቦ ይወቅብኝ ይህን ፈርሳም ባምባ ከጉዳይ ጥፈው ነው።
 አንት ውፋራሽ ሌባ፣ አንት ተሻይ ቤት አደር
 ታሪክ እንደ ጁባ እንደ ጨው ምትቀይር
 በሀሰት መስካሪ ላበላህ ትራፊ
 መሠረተ ወግ የለሽ አዲስ ታሪክ ጣፊ
 እስቲካ ልንገርህ ተቀበለኝ ስማኝ
 አስኳላስ መዳኒት አንተው መንደር ተርፎ ለኔ ማን
 አቅምሶኝ
 ካርኒ ቆራጭ ልኮ መንደራችን ያየው
 መንግስት ገንዘብ ሲሻ አስራት ሲያስከፍል ነው
 ደረቅ ጡቷን ጎርሰህ በቁምህ ልገሽው
 ዛሬ ተገልጠህ ስሟን ስታረክሰው
 እኔ ያንተን ያህል ምኑን አግኝቼው ነው
 ባባት አደራ እንጂ ቁም ስቅሌን ማየው
 አንተ ባታውቃቸው እኔ እንዴት እረሳ
 ባርማጭሆ ጠለምት በቋራ በለሳ
 መቼ ዘር መለያ ምልክት አላቸው
 በፋሽስት ጥይት ያለፈ ነብሳቸው።
 ባንዲራ ቀይ ነው በተክሲያን ባይስሙም
 ውሸት ምን ያደርጋል ስለ ኢትዮጵያማ አውርተው
 አጠግቡም
 ተምን እንደሆነ ሳናውቀው ዘራቸው
 ዝርያ አበቃቀል አውድማ ጎጣቸው
 እኛ ሞረሽ ብለን ሰው እንደምንጠራው
 የሱም መጠሪያ ጓድና ጓዲት ነው።
 አሁንም የሆነ እንደሆነ ምኑው አላወራው
 ከጥንትስ ጠቅሼ
 ተራ ገጡም ሳይዘል መሠረቱን ይገፍ
 በካሃ ደም በቅሎ ዘሩ የምናየው
 የጋራ ነው እንጂ ብንተውው ብንበላው
 የኢትዮጵያ እህል እንጂ ጉንደራነት አለው?
 አጤ ዮሐንስስ ማሰሪያውን ያጡ ማተብ አጠብቅ ብለው
 ለሀገር ብለው እንጂ ለወርቅ ለንዋይ ነው?
 ከዚያ በኋላ ሰው ለንግድ ጠር አድዋ የቀረው
 ለነጻሳነት እንጂ እርስት ሊያቀና ነው?
 አንተ አጉዛ ብጤ አረም አረማም
 ነግረህ አርፍ እንጂ አይቀር ሆይ ታሞ
 ሱሪ ተፈታታኝ ህግ ተገን አድርገህ
 እንዴት በሀገራ ላይ እጅጉን አላገጥህ?
 መደበቂያ የለ ቃታ አይሳብ ነገር
 አይበቀል ብያ ሆነና ባድ ሀገር
 ዕብድ አንሳል አድርጎኝ አስቶኝ ነበረ
 ታዲያ ምን ያደርጋል ምስክር በዛና ሁሉም ሳይሆን ቀረ
 አልሞጥ ብሎልኝ ካንጀት ሆድ ቢብሰኝ
 ዲስኩር ስብሰባውን ትቼላቸው ሄድኩኝ።
 የዚያ ቀን ክፋቱ ምን ምህረት አለው
 ንጉሥ ሀገር ጥለው ሽምጥ መጥፋታቸው
 የዕለቱ ስብሰባ ወሬ ነው ያመጣው



ብዬህ እንጂ ነበር ጋሻዬ ባትሰማም
 ጓድ ብሎ ንጉሥ ብዙ ዕድሜም አይገፋም
 እንዲያ በራዲዮን አያል ዲስኩራቸው
 አንድ ሰው እስኪቀር የሚለው ጉራቸው
 ምንው ሰው ሁሉ አልቆ ሳይለይለት ውሉ
 በውሮጥላ ቀድመው ከሀገር ኮበለሉ።
 አንገት አስደፍቶ የሚያሳፍር ሀገር
 እኔ እያለሁ ብሎ መፈርጠጥ ጅል ነገር
 ጥንተ ነገሩማ ያልገጠመ ውሉ
 በጣምራስ ሄደው ከአጤ ቴዎድሮስ ጋር ደፍረው ተማሰሉ
 ጥቃት ድንገት ደርሶ ሲተናነቃቸው
 የየቅል ሆነ አጨራረሳቸው።
 እኮ እንዴት? ብትላ
 እኛ በራስ መፍረድ እኚህ በውሩጥላ
 መጥኔ...
 እሳቸውም እኔ ሀገሩን ልንተወው
 ቧምቧም ሆነና እሳት ሚተፋ አልከው
 ሰው ከውሮጥላ ሲያምሱን የኖሩ
 ምኑን እጥፍ አንጀት አረዛ ነበሩ
 ስማኝ መድሃኔዓለም ጥንት ምዘክርህ
 ያ ሁሉ ደም ሲፈስ በትዝብት ዓይን አይተህ
 ፍርዱን በሮጡበት ካልመዘንከውማ
 ሥራህ ግርምቢጥ ነው ያው እንዳሚራካ።
 ወንድም አያ ሻረው!
 ይህ አዲሱ መንግሥት ተራገጥ ወረዱ
 ምንድን ይመስልሃል የጣዛት መንገዱ?
 ቁሙ ተጠበሱ ታመሱ የሚል ነው?
 አረንጓዴ ቢጫ ቀዩ ባንዲራችን እሚል ዘፈን አለው?
 በጣም ተባብሩ አንድ ላይ ሆናችሁ
 ሰላም ጠሎት ስጡ ለኢትዮጵያ ሀገራችሁ
 ዘርና ወገሻ ማጥበቁን ትታችሁ
 የሚል ቃል ወጥቶታል?
 እንዲህ ካሰበማ አረጋገጥ ያውቃል
 አለበለዚያ ደግሞ ካዳሙ ሕዝብ ጋር ትኩር ጥምድ
 አርጎት
 በልቡ አሳድሮ ጥርጣሬ ስጋት
 ጠመንጃ አስረክቡ ትጥቅ ፍቱ ካለ
 ባላገርን ንቆ እራስ ከሄደና ትንሽ ከቀለለ
 ዘመቻ ቢያበዛ ቢያቃጥል ቢያርስ ምድር
 አደራ እንዳትፈቱ አባ ታጠቅ ዝናር።
 አያ ሻረው
 ጅብ እንደ ሀገሩ ይጮሃል እንዲሉ
 አልጥምህ እያለኝ ኑሮው ዘዴው ሁሉ
 ከዚህ ከአሜሪካን የንወርክ ኑሮዬ
 ከተውኩት አይገኝ ልክ እንደ ጥላይ
 ዛሬ የለመድኩት ነገ እያረጀብኝ
 መከተል መቀየር በጣሙን ሰለቸኝ።
 በል እንግዲህ!
 ሀገር ሰላም ይሁን ይቃና መንገዱ
 ልጅ ሙላለም ከኒዎርክ ሰላም ብሏል ብለህ ንገር
 ለዘመዱ።

ጥቅምት ፲፬ ቀን ፪ ሺህ ፰ ዓ.ም. (October 24, 2015)

«ያ ትውልድ ተቋም»

ድረ ገጽ : www.yatewliid.org, www.yatewliid.com
 ኢሜል : yatewliid@yahoo.com, yatewliid@gmail.com, yatewliid@hotmail.com